

**Prof. Dipl. Des. (FH)  
Karin Simone Fuhs (geb. Fuß)**

**Kontakt:**  
**fuhs@ecosign.net**



---

**Angaben zur Person**

Geburtsdatum/-ort: 12.07.1968, Leverkusen DE  
Nationalität: deutsch  
Familienstand: verheiratet

**Akademischer Werdegang**

22.04.2022 – heute Hochschule Fresenius  
Berufung zur Professorin für  
Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt  
Nachhaltiges Design

01.10.2013 – 30.06.2022 Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft,  
Alfter  
Berufung zur Professorin für Nachhaltiges  
Kommunikationsdesign

01.10.1990 – 06.07.1994 Fachhochschule, Köln  
Studium: Grafik Design  
Abschluss: Diplom-Designerin (FH)

05.10.1989 Erhalt der besonderen künstlerisch-gestalter-  
ischen Eignung der Fachhochschule Münster

01.08.1989 – 10.02.1990 Berufskolleg Richard-Riemerschmid, Köln  
Lehrgangsbezeichnung: LH2

01.08.1988 – 30.07.1990 Privatstudium der freien Kunst,  
bei Karl Grunschel, Siegburg

08.09.1986 – 06.07.1988 Berufskolleg Humboldtstraße, Köln  
Fachoberschule für Textil und Bekleidung  
Abschluss: Fachhochschulreife

13.08.1984 – 23.07.1986 Berufskolleg Humboldtstraße, Köln  
Berufsvorbereitungsjahr für Textil/Bekleidung  
Abschluss: Mittlere Reife

## **Berufliche Tätigkeiten**

15.10.2020 – heute Hochschule Fresenius, Köln  
Position: Hochschullehrerin / Professorin für  
Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt  
Nachhaltiges Design  
Stellenumfang: 0,5 VZÄ

Konzeption, Durchführung, Betreuung und  
Evaluation von studentischen Semester-  
projekten des Nachhaltigen Designs.  
Akkreditierung des Studiengangs Nachhaltiges  
Design (B.A.) und Neuakkreditierung des  
Studiengangs Nachhaltiges Design (M.A)  
Modulverantwortung, Qualitätssicherung und  
Standortleitung.

01.10.2013 – 30.06.2022 Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft,  
Alfter  
Position: Professorin für Nachhaltiges Design  
im Fachbereich Bildende Kunst  
Stellenumfang: 0,5 VZÄ

Akkreditierung und Qualitätssicherung des  
Studiengangs, Konzeption, Durchführung,  
Betreuung und Evaluation von studentischen  
Semesterprojekten zur zukunftsfähigen  
Gesellschaft. Gemeinsam mit Studierenden  
werden zum Zwecke der Forschung und Lehre  
innovative Gestaltungsansätze für Heraus-  
forderungen unserer Zeit erarbeitet.

04.07.1994 – heute ecosign/Akademie für Gestaltung, Köln  
Position: Gründerin, Direktorin,  
Geschäftsführerin, akademische Leitung  
und Lehrbeauftragte  
Stellenumfang: variabel

Als Gründerin und Direktorin ist Prof.'in Fuhs  
zuständig für strategische und administrative

Aufgaben, wie Unternehmensaufbau, Geschäftsführung, Konzeption und Planung des Studienprogramms und der Studieninhalte. Weiterhin verantwortet sie das Studierendenmanagement, die akademische Qualitätssicherung und Akkreditierung der Akademie sowie den Ausbau, die Schulung und die Führung des Dozent\*innen-Teams.

Frau Fuhs ist als Erstprüferin in die Betreuung von Abschlussarbeiten des Nachhaltigen Designs eingebunden. Als Lehrbeauftragte für Nachhaltiges Design leitet Prof.'in Fuhs Seminare und Forschungsprojekte zu wechselnden Problemstellungen des Nachhaltigen Designs. Gemeinsam mit Studierenden und Kooperationspartnern werden zum Zwecke der Forschung und Lehre innovative Gestaltungsansätze für eine zukunftsfähige Gesellschaft erarbeitet. Folglich zählen auch Netzwerkarbeit, die Akquise von Kooperationspartner\*innen und die Beantragung von Projektmitteln zu weiteren wichtigen Aufgaben von Prof.'in Fuhs.

Seit 2021 Aufbau, Entwicklung und Durchführung weiterer Geschäftsfelder im Bereich Consulting und Weiterbildung für Nachhaltigkeit.

## **Lehrtätigkeiten**

15.10.2020 – heute

Hochschule Fresenius, Köln  
Wintersemester 2020  
bis Sommersemester 2021

Erstbetreuerin von Abschlussarbeiten  
des Nachhaltigen Designs (BA)

Lehrveranstaltungen (jedes Semester):  
Betreuung von Wahlpflichtkursen:  
Forum zur Reflexion und Entwicklung im WISE  
2020/21 und SOSE 2021

Konzeption, Initiation und Betreuung  
mehrerer Semesterprojekte nach Wahl,  
eine Auswahl:

SOSE 2021

Projekte nach Wahl:

- Labor zur Kunst des gesellschaftlichen Wandels
- Bergisches Bau-Labor
- Demokratie gestalten
- Digitale Utopien
- Nachhaltigkeit, Streaming und meine digitale Welt
- Immer wieder jetzt

WISE 2020/21

Projekte nach Wahl:

- Krise, welche Krise?
- Ein Verpackungskonzept für Wildling Shoes
- POTT Design Award
- Mir fliegt der Kaffee aus der Hand
- Ein Verpackungskonzept für Hennes Finest
- An Liebe vorbei kein Weg geht
- Angst ist ein seltsames Biest

01.10.2013 – 30.06.2022

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft,  
Alfter

Wintersemester 2013

bis Sommersemester 2021

Erstbetreuerin von Abschlussarbeiten des  
Nachhaltigen Designs (BFA)

Lehrveranstaltungen (jedes Semester):  
Betreuung von Wahlpflichtkursen:  
Forum zur Reflexion und Entwicklung

Konzeption, Initiation und Betreuung  
mehrerer Semesterprojekte nach Wahl,  
zu wechselnden Themen, eine kleine Auswahl:

SOSE 2020

Projekte nach Wahl:

- Mobil ohne Mobil
- Trophäe für den Umweltwirtschaftspreis
- Regionale 2025. Bergisches RheinLand

- Wir müssen nicht das Klima retten
- I'm just a Streamer
- Die Klima Allianz Deutschland
- Side by Side

#### WISE 2019/20

##### Projekte nach Wahl:

- Die Schattenseiten des Lichtes
- ÖkoRAUSCH Festival
- Ein Corporate Design für Pustebblume e.V.
- Open Space im RJM

#### SOSE 2019

##### Projekte nach Wahl:

- Rainforest goes viral
- Sozialmanagement
- Frei Raum

#### WISE 2018/19

##### Projekte nach Wahl:

- Kampagnen für Naturstrom
- Open Source Seeds

#### SOSE 2018

##### Projekte nach Wahl:

- Zwischen Deponie und Utopie
- Fast Fashion, slow Fashion
- die Schattenseiten der Mode

#### WISE 2017/18

##### Projekte nach Wahl:

- Projekt Greenpeace
- Bleib bei mir
- Best Practice Price
- Lebensräume der Zukunft

#### SOSE 2017

##### Projekte nach Wahl:

- 17 Ziele, 17 Zelte
- Chancen stiften

#### SOSE 2016

##### Projekt nach Wahl:

- Well done

#### SOSE 2015/16

##### Projekt nach Wahl:

- Viele Wege führen nach Rome

SOSE 2014

Projekt nach Wahl:

- Effizienzpreis NRW

1.10.2010 – 28.02.2011

Hochschule Bochum

Institut für zukunftsorientierte Kompetenzentwicklung

WISE 2010/11:

- Ökodesign, Nachhaltigkeit und Ästhetik im Produktdesign. Seminaristische Vorlesung, unregelmäßig.

### **Aktuelle Forschungsaktivitäten**

01.02.2020 – 15.09.2022

Stiftung Umwelt und Entwicklung NRW, Collaborating Centre on Sustainable Consumption and Production (CSCP) und ecosign/Akademie für Gestaltung, Köln  
Projekt: „Weiter-Wirken – Nachhaltigkeit erfolgreich vermitteln“.

Es handelt sich um ein evidenzbasiertes Weiterbildungs- und Vernetzungsprogramm über die neuesten Erkenntnisse der Verhaltens- und Kommunikationsforschung für haupt- und ehrenamtliche Akteure in Nordrhein-Westfalen.

01.03.2019 – 28.02.2022

Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie ecosign/Akademie für Gestaltung  
Deutsche Gesellschaft Club of Rome und Netzwerk Entwicklungspolitik Saarland, Köln  
Projekt: „Lifestyle@pro-Klima“

Das Projekt im Rahmen der Nationalen Klima-Initiative (NKI) setzt sich für eine klimaoptimierte und energieeffiziente Nutzung von IKT ein (Informations- und Kommunikationstechnik): Es umfasst die Optimierung von IKT-Nutzung, Einsparung von Energie und Verringerung von Emissionen, Aktionswochen in Zusammenarbeit mit Jugendlichen und

Lehrer\*innen, die Entwicklung eines IKT-Klimarechners und die Erstellung von Bildungsmaterialien.

- 01.01.2019 – 31.12.2022 Collaborating Centre on Sustainable Consumption and Production (CSCP), Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und nukleare Sicherheit (BMU), ecosign/Akademie für Gestaltung, Köln
- „BOOM-Projekt“: Feriencamps zur Berufsorientierung. Mitwirkung als ständiges Beiratsmitglied.
- 01.04. 2009 – heute Co-Initiatorin und Partnerin bei den „Sustainable Summer Schools“ mit Zuständigkeit für Planung, Konzeption und Organisation, sowie dem Aufbau von nationalen und internationalen Hochschul-kooperationen für Nachhaltiges Design.
- 05.02.2019 – heute Relaunch der o.g. Schools als „Summer School on Green Business and Sustainability“, welche unterstützt wird durch das Ministerium für Umwelt, Landwirtschaft, Natur und Verbraucherschutz NRW sowie das Kompetenznetzwerk Umweltwirtschaft NRW.

## Publikationen

Publikationen für das Fachgebiet:

- Brocchi, D. / Draser, B. / Fuhs, S.: Verantwortliches Produktmanagement aus der Perspektive des nachhaltigen Designs. In: Weber, T. (Hrsg.): CSR und Produktmanagement. Wiesbaden: Springer Gabler 2015, S. 27-47. ISBN 978-3-662-45572-2
- Fuhs, S. / Brocchi, D. / Maxein, M. / Draser, B. (Hrsg.): Die Geschichte des Nachhaltigen Designs. Bad Homburg: VAS Verlag für Akademische Schriften 2013. ISBN 978-3-88864-521-1
- Fuhs, S. / Brocchi, D. / Maxein, M. / Draser, B.: Einführung: Perspektiven aus Forschung und Lehre. In: dies. (Hrsg.): Die Geschichte des Nachhaltigen Designs, Bad Homburg: VAS Verlag für Akademische Schriften 2013, S. 8-14. ISBN 978-3-88864-521-1

- Fuhs, S. / Agentur Menschskinder, Köln: Ausstellung und Katalog „Lange Nacht der Kölner Museen“. Köln 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019.
- Fuhs, S. / Agentur Menschskinder, Köln: Ausstellung und Katalog für die Messe „Sustainica“. Düsseldorf 2016.
- Fuhs, S. / Lohner, Ina / Olma, Katharina: Ausstellung und Katalog für die Ausstellung „Welche Haltung braucht Design“? Im Museum für Angewandte Kunst Köln. Köln 2014.

#### Vorträge, Interviews, Diskussionen und Konferenzen

- Interview im Schaffrath Magazin. Für mich gibt es keinen Misserfolg. November 2022, derzeit noch unveröffentlicht.
- Podcast Aufnahme: Kaltes Wasser | der Podcast außerhalb der Komfortzone. Season 2, Episode 14: Wie dir deine Emotionen helfen können. 09. August 2022.
- Wissenschaftsdialog: Innovation und Wissenstransfer für die Umweltwirtschaft. Kompetenznetzwerk Umweltwirtschaft NRW. 25. Juni 2021.
- Interview bei Radio Köln. Design und Nachhaltigkeit in der Lehre. 17. Juni 2021.
- Teilnahme an Expertenworkshop: Ecodesign in der Lehre. Von der Nische zum Mainstream. Umweltbundesamt, Berlin 28. Mai 2021.
- Preisverleihung Deutscher Nachhaltigkeitspreis, Kategorie Design, gemeinsam mit Stefan Schulze-Hausmann bei der DNP Gala, Düsseldorf 03.12.2020.
- Interview im Social Entrepreneur Podcast „Helden und Visionäre“. 19. August 2020.
- Vortrag: Nachhaltiges Design und Circular Economy. Zusammen mit Bernd Draser und Carina Frings. Forum Rezyklat, Hamburg. 08. Oktober 2019.
- Teilnahme an der „Unconference“ zum 10-jährigen Jubiläum des Wuppertaler CSCP zum Thema: Taste the Jeans. 31. Mai 2016.
- Mehrere Vorträge in Zusammenarbeit mit Dr. Silke Kleinhüchelkotten, Ecolog-Institut, zum Thema „milieuorientierte Nachhaltigkeitskommunikation.“
- Vortrag: zum Thema „Ökodesign – Alternative oder Notwendigkeit für die Zukunft?“ im Rahmen der Wuppertaler Qualitäts-Workshops.
- Interview im N-Kompass Magazin zur Nachhaltigkeit in der Bildung, 14. April 2015.
- Beiratstätigkeit und Teilnahme an der Konferenz „Sustainable Innovation 2012“, durchgeführt vom britischen Centre for Sustainable Design. 29. und 30. Oktober 2011.



- Betreuung der Konferenz „The Future Of Sustainable Lifestyles And Entrepreneurship“ 24./25. Mai 2011 in Hürth. In Zusammenarbeit mit dem Center on Sustainable Consumption and Production (CSCP).
- Konzeption und Durchführung der Konferenz „Future of Sustainable Products and Services“. 28. September 2009 in Essen, Zeche Zollverein. In Zusammenarbeit mit dem CSCP und dem Umweltministerium NRW.
- Podiumsdiskussionen: zum Thema Bildung und Nachhaltigkeit im Rahmen des „KulturDialog Grünes Bauhaus“. 31. März bis 02. April 2008.
- Podiumsdiskussion: Grafikdesignschau Regensburg, 05. Oktober 2007, zum Thema Nachhaltigkeit und Kommunikationsdesign.

## Gremien und Gutachtertätigkeiten

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 16.11.2021 – bis heute  | Berufung in den Universitätsrat der Charlotte Fresenius Privatuniversität Wien   |
| 04.11.2020 – 01.07.2021 | Statusbegutachtung Wissenschaftsplattform Nachhaltigkeit 2030 (WNP 2030), im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF), Berlin.<br>Evaluation, Begutachtung und Beurteilung der ersten Berufungsperiode durch einen externen Gutachterkreis. |
| 22.10.2019              | Gutachtertätigkeit im Rahmen der Reakkreditierung des Studiengangs Visuelle Kommunikation, B.A. an der Bauhaus Universität Weimar, durch die Agentur ACQUIN.   |

## Mitgliedschaften

- Jurymitglied des Projektes Re:Design Efficiency, der deutschen Unternehmensinitiative Energieeffizienz e.V. (DENEFF)
- Jurymitglied des Deutschen Nachhaltigkeitspreises (Design) (2020, 2021, 2022)
- Jurymitglied des Wettbewerbs „Going Circular“ der IHK Köln (2021)
- Jurymitglied des KUER.NRW Gründungswettbewerbs (2020)
- Jurymitglied des Futurewoman Cologne Awards (2020)
- Jurymitglied des Umweltwirtschaftspreises (2020, 2022)
- Jurymitglied des Tischler-Innungspreises „Die gute Form“ (2020)

- Jurymitglied des Ideenwettbewerbes „Nachhaltige Hochschule“ der Hochschule Fresenius (2020)
- Co-Initiatorin des Hochschulnetzwerkes „Nachhaltige Materialdatenbank“, u.a. mit: HfG Schwäbisch Gmünd, RWTH Aachen und ETH Zürich, u.v.m (seit 2019)
- Jurymitglied des James Dyson Awards (2017, 2018, 2019)
- Jurymitglied des Design Plus Awards (2017)
- Jurymitglied beim Kölner Gymnasial- und Stiftungsfonds (seit 2016)
- Jurymitglied des Effizienz-Preises NRW (2013, 2015)
- Beiratsmitglied beim Bundespreis ecodesign (seit 2012)
- Jurymitglied des Jameson-Awards im Rahmen des Kurzfilmfestivals „Short Cuts Cologne“ (2005)
- Jurymitglied des Red Dot-Awards (1996)
- Gründungsmitglied des Vereins Freunde und Förderer der ecosign/Akademie für Gestaltung (2010)
- Gründungsmitglied des Instituts für Nachhaltiges Wirtschaften (2009)
- Gründungsmitglied des Vereins „Dasselbe in Grün“ (2009)
- Gründungsmitglied der Klima-Allianz Deutschland (2007)

## **Kenntnisse und Fertigkeiten**

- Langjährige Erfahrung in Unternehmensaufbau und -führung
- Langjährige Akkreditierungs- und Qualitätssicherungs-Erfahrung
- Ausgezeichnete Vernetzung mit Akteur\*innen der Nachhaltigkeit
- Langjährige ausgeprägte inter- und transdisziplinäre Expertise
- Langjährige Lehrerfahrung sowie ausgeprägte didaktische Kenntnisse und Fertigkeiten
- Langjähriges Hochschulnetzwerk national und international

## **Ausstellungen**

Eine Auswahl, seit 1996:

- Jährliche Teilnahme und Ausstellung im Rahmen der „Langen Nacht der Museen“ Köln (seit 2014)
- Zweimal jährlich große Semesterabschlusspräsentation mit Ausstellung der ecosign/Akademie für Gestaltung (seit 1995)
- Mehrmals jährlich: Exklusivpräsentationen als Netzwerkevent mit wichtigen Kooperationspartnern (seit 2016)
- Zahlreiche Messeauftritte der ecosign, zum Beispiel: „Sustainica“ Messe in Düsseldorf 2016, IKEA Werkschau 2018 in Köln, Fairfriends-Messe in Dortmund 2019 und 2020 und LivingKitchen in Köln 2019

- Ausstellungen im Rahmen des ÖkoRausch Festivals für Design und Nachhaltigkeit 2012, 2013, 2014, 2016, 2017, 2020
- Kuratorin und Autorin der Ausstellung und des Katalogs „Design braucht eine Haltung?“ im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK) zum 20-jährigen Jubiläum der ecosign (2014)
- Konzeption und Durchführung der Konferenz „The Future of Sustainable Products and Services“ des Collaborating Centre on Sustainable Consumption and Production in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Umwelt NRW. Essen, Zeche Zollverein (2009)
- Regelmäßige Teilnahme an den Passagen Köln: Konzeption, Kuration, Begleitung der Ausstellung. 2000-2011

### **Preise/Auszeichnungen**

- Auszeichnung mit dem nawi-Award 2013 – Nachhaltig Wirtschaften im Mittelstand (in der Kategorie Persönlichkeiten)
- Auszeichnung mit dem Utopia-Award 2011 (Jurypreis in der Kategorie Vorbilder)
- Nominierung für den Utopia-Award 2008 (Jurypreis in der Kategorie Vorbilder)